

REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. Cele XVIII Gminnego Przeglądu Piosenki „Siedleckie Nutki 2025”:
 - Wyłonienie najzdolniejszych osobowości wokalnych przeglądu,
 - Popularyzacja śpiewu wśród dzieci i młodzieży,
 - Możliwość zaprezentowania się na scenie, prezentacji ulubionych utworów we własnej interpretacji,
 - Kształtowanie umiejętności zdrowej rywalizacji.
 - Promocja najbardziej charakterystycznych wykonawców na imprezach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcu,
2. **XVIII Gminny Przegląd Piosenki „Siedleckie Nutki 2025” odbędzie się 27.11.2025** o godz. 9.30 w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Siedlcu.
3. Organizatorem Przeglądu jest **Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcu**.
4. Konkurs przebiega w następujących kategoriach:
 - Kategoria I - Soliści (klasy I – III SP)
 - Kategoria II - Soliści (klasy IV – VI SP)
 - Kategoria III - Soliści (klasy VII – VIII SP)
5. W konkursie nie mogą brać udziału soliści prowadzeni przez członków Rady Artystycznej.
6. Warunki uczestnictwa:
 - SZKOŁĘ MOŻE REPREZENTOWAĆ MAKSYMALNIE 2 SOLISTÓW W KAŻDEJ KATEGORII
 - Soliście nie mogą towarzyszyć na scenie inne osoby z wyjątkiem osób akompaniujących na instrumentach (jeśli nie ma podkładu muzycznego).
 - Uczestnicy przygotowują tylko 1 piosenkę nie przekraczającą 5 minut.
 - Zgłoszenia należy wypełnić on-line za pomocą linku umieszczonego na stronie www.goksiedlec.pl
 - Zgłoszenie powinno zawierać poprawnie wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy.
 - **Zgłoszenia należy przesłać do 18.11.2025 r.** do godz. 23.59 (wtorek)
 - **Podkłady należy załączyć do karty zgłoszenia (elektronicznie)** – nie ma możliwości wysłania karty zgłoszenia bez załączenia pliku muzycznego.
 - Niedostosowanie się do warunków uczestnictwa uniemożliwia wzięcie udziału w sposób czynny w Przeglądzie.
7. Organizatorzy zapewniają podczas finału:
 - Pełne nagłośnienie (wg zgłoszonego zapotrzebowania w elektronicznej karcie zgłoszenia)
 - Mikrofony

8. Rada Artystyczna ocenia:
 - Dobór repertuaru
 - Walory głosowe i umiejętność ich wykorzystania
 - Interpretację utworu
 - Ogólny wyraz artystyczny
9. Rada przyzna tytuły laureata Przeglądu w każdej kategorii wykonawczej. Ponadto Rada może przyznać wyróżnienia w każdej kategorii.
10. Wszelkie decyzje Rady Artystycznej są ostateczne i nieodwołalne. Rada zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
11. Uczestnicy festiwalu zgadzają się na publikację swojego wizerunku w celach promocyjnych przez Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcu.
12. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
13. Za udział w konkursie festiwalowym zespoły i soliści nie otrzymują wynagrodzenia.
14. Organizatorzy sugerują:
 - Aby wyłonić reprezentantów można zrobić szkolny konkurs talentów wokalnych.
 - Warto zwrócić uwagę na jakość akompaniamentu
 - Dopuszczalny jest pół-playback (dopuszczalne delikatne chórki w refrenach)
 - Prezentację piosenek autorskich bądź we własnych interpretacjach lub aranżacjach.
15. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie ewentualną zmianę szczegółów regulaminu.